

Poser le temps, en musique

The image shows three musical staves illustrating time signatures and beat counting. The first staff is in 4/4 time, with a common time signature 'C' and the text 'Mesure 4/4 ou C' above it. The second staff is in 3/4 time. The third staff is in 2/2 time. Each staff shows a sequence of notes in the first measure and rests in the second measure, with numbered circles below indicating the beats.

Mesure 4/4 ou C

Temps ① ② ③ ④ ① ② ③ ④

Temps ① ② ③ ① ② ③

Temps ① ② ① ②

A la clef est indiqué le nombre de « coups » par mesure.

4/4 ou C = 4 coups par mesure

3/4 ou 6/8 = 3 coups par mesure

2/2 = 2 coups par mesure

l'important pour les instruments qui donne le « tempo », c'est que le premier coup soit le plus grave possible :

piano : main gauche

guitare : codes du haut

batterie : pied droit

djembe : pomme de la main au centre du tome

Exemple :

Gros Barre = poids Fort = le son le plus grave

Petite barre = poids faible = les autres sons (souvent plus aigus)

JEM

PSALM

413

Gloire, gloire, gloire

Traduction : TC Arr. Linda Pancel

Do Sol Fa Do/Sol Ré7 Ré7

Gloi - re, gloi - re, gloire à l'A -

Sol Sol I Sol

gneau. Gloi - re, gloi - re,

F Sol Do/sus Fine

gloire à l'A - gneau. car il est